



Министерство культуры Донецкой Народной Республики
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»

Организационные документы

ОД-10-23

Корпоративный дресс-код

Стр. 1
из 5

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ГБУ ВО ДГМА
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА
№ 23-02 от 09.02.2023

КОРПОРАТИВНЫЙ ДРЕСС-КОД



1. КОРПОРАТИВНЫЙ ДРЕСС-КОД

1.1. Корпоративный дресс-код (далее – Дресс-код) — это система определенных требований к деловому стилю одежды и внешнему виду.

Введение Дресс-кода для обучающихся и сотрудников ГБУ ВО ДГМА ИМЕНИ С.С.ПРОКОФЬЕВА (далее – Академии) способствует повышению репутации и утверждению имиджа и статуса Академии, как учреждения высокой культуры, нравственности и профессионализма.

1.2. Статус Академии как государственного высшего образовательного учреждения предполагает наличие высокого уровня общей культуры и делового этикета, как в сфере общения, так и в отношении одежды, и внешнего вида в целом. Дресс-код располагает к деловому общению, настраивают на рабочий лад и полноценный учебный процесс.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Данный Дресс-код разработан в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, а так же основано на общепризнанных нравственных принципах и нормах делового этикета и устанавливает стандарт внешнего вида и стиля одежды обучающихся и сотрудников Академии в учебное время.

2.2. Дресс-код призван решать следующие задачи:

- воспитание у обучающихся чувства меры в одежде и соответствия правилам делового этикета;
- создание условий для формирования культуры и эстетики внешнего вида обучающихся;
- противодействие субкультурам, «популярной» и «уличной» культуре в образовательной среде Академии;
- формирование имиджа сотрудника и обучающегося;
- становление профессиональной культуры поведения и взаимодействия обучающихся с преподавателями и обучающихся между собой.

2.3. Данный Дресс-код не предполагает введение униформы.

2.4. Внешний вид обучающихся и сотрудников Академии определяет: одежда и ее состояние, обувь и ее состояние, прическа, макияж, украшения, а также их гармоничное сочетание.

2.5. Данный Дресс-код носит обязательный характер для всех сотрудников и обучающихся Академии.



2.6. Дресс-код распространяется исключительно в рабочее время работников при выполнении ими должностных обязанностей, а также обучающихся во время проведения учебных занятий.

3. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ВНЕШНЕГО ВИДА.

3.1. Сотрудникам и обучающимся Академии рекомендуется одеваться в соответствии с деловым и классическим стилем одежды специалиста, профессионала.

3.2. Не допускается ношение одежды, указывающей на принадлежность к той или иной национальности и религии, кроме официальных и культурно-массовых мероприятий.

3.3. Основные правила, формирующие внешний вид сотрудников и обучающихся Академии:

- деловой и классический стиль в одежде означает строгий подтянутый вид, аккуратность;
- умеренность в подборе цветовых решений одежды, обуви, аксессуаров;
- стильность (гармоничное сочетание всех составляющих одежды, обуви и аксессуаров);
- корпоративность, то есть присутствие элементов стиля делового человека;
- одежда сотрудников и обучающихся должна соответствовать сезону, характеру учебного занятия и рабочей ситуации.

4. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВНЕШНЕМУ ВИДУ

4.1. Внешний вид обучающихся и сотрудников должен быть аккуратным и соответствовать деловой учебной обстановке.

4.2. Обязательные требования:

- лицо и волосы должны быть чистыми и аккуратными;
- одежда и обувь должна быть опрятной и чистой;
- для обучающихся предполагается наличие при необходимости сменной обуви.

4.3. Рекомендуемая одежда для занятий в Академии:

- внешний вид для обучающихся и сотрудников мужского пола – брюки (кроме спортивных), рубашка, свитер или пиджак, аккуратная причёска;

- внешний вид обучающихся и сотрудников женского пола - длина платья или юбки до 10 см выше колена и ниже, или брюки, блуза и кофта



длины ниже пояса, аккуратная прическа, умеренный макияж, неброские украшения.

4.4. Недопустимы:

- одежда с обнаженной спиной, животом, предплечьем, глубоким декольте;

- не в меру короткие, прозрачные блузы;

- юбки и платья с высоким разрезом, длиной выше $\frac{3}{4}$ бедра (mini);

- шорты, брюки с заниженной талией;

- спортивная одежда (кроме занятий физической культурой);

- пляжная одежда и обувь;

- одежда с крупными и яркими узорами, рисунками и надписями;

- одежда с надписями экстремистского и аморального характера;

- демонстрация нижнего белья (просвечивающиеся одежда, выглядывание элементов белья выше брюк и из зоны декольте);

- броский макияж и резкий запах духов;

- окрашивание волос в неестественные цвета.

4.5. Педагогический состав работников Академии должен показывать пример студентам, придерживаясь делового или классического стиля в своей повседневной одежде.

5. ПОРЯДОК СОБЛЮДЕНИЯ ДРЕСС-КОДА

5.1. Ознакомление с Дресс-кодом проводит специалист по кадрам при приеме на работу вновь поступающих сотрудников под подпись.

5.2. Руководителям структурных подразделений информировать ректора Академии об осуществлении контроля за внешним видом обучающихся.

5.3. Признается право обучающихся на самовыражение в одежде в рамках, диктуемых настоящим Дресс-кодом и нормами профессиональных отношений.

5.4. Сотрудники Академии имеют право сделать замечание обучающемуся о несоответствии внешнего вида требованиям настоящего Дресс-кода.

5.5. При систематическом нарушении обучающимися требований настоящего Кодекса, они могут быть привлечены к дисциплинарной ответственности.

5.6. При систематическом нарушении Дресс-кода несовершеннолетними обучающимися возможна беседа руководителя структурного подразделения с родителями (законными представителями).